

Fleming Magazine

For Roma



VINCENTE

ADDIO SPOT E PASSERELLE
PER GAIA BERMANI AMARAL E ARRIVATO
IL SUCCESSO AL CINEMA E NELLE FICTION

COVER

di Tommaso Gandino

Gaia È A UN PASSO DAL CIELO

*Lontane le passerelle
e lo spot in cui girava
il mondo in barca, la
Amaral è finalmente
una brava attrice,
protagonista di fiction di
grande successo. E non
finisce qui...*



Gaia Bernarini Amaral, 25 anni è nata a San Paolo, ma vive a Milano fin da piccola. L'abbiamo appena vista nella fiction di Raiuno "A un passo dal cielo" accanto a Terence Hill.



Gaia, sex appeal da rendere: la vedremo presto nella fiction *Facisti dall'amore* in onda su Canale 5.

Affascinante veterinaria nella fiction di Raiuno *A un passo dal cielo* accanto al re degli ascolti Terence Hill, Gaia Bernani Amaral (che ha definito l'indimenticabile interprete dei film *Trinità* «una leggenda vivente»), trentenne italo-brasiliana, ex modella, sta per diventare la pornostar Elise Jess nella serie francese (in onda sul canale Arte) *Xanadu*.

Ma la vedremo anche su Canale 5 nella serie che resterà l'ultima interpretazione di Piero Taccioni, *Facisti dall'amore*, dove sarà una biologa. Insomma, un momento d'oro e lontani ormai i tempi in cui girava in banca a vela per lo spot Tim. «Quella pubblicità mi ha fatto conoscere e iniziare la carriera, ma adesso voglio proseguire a fare l'attrice. L'obiettivo è quello di vestire ruoli sempre diversi». Per noi apre il cassetto dei sogni e l'agenda del progetto lavoro, amore e famiglia. Ed ecco venir fuori un'idea di donna fragile e forte insieme, che tra un film, una fiction ha spiccato il volo.

La sua bellezza è stata providenziale per la sua carriera?
«Credo lo siano state di più la spontaneità e l'autorevolezza».

Lei è arrivata a questo mestiere per pura fortuna, senza cercarlo. Che cosa pensa delle ragazze che invece il successo lo cercano eccome, e sono disposte a tutto pur di ottenerlo?
«Essere determinati è un dovere quando quello che si cerca di raggiungere è una posizione o un sogno, ma non si dovrebbe mai passare sopra la propria dignità».

A cosa è dovuta la sua trasformazione artistica?
«A un normale processo di crescita personale che spero possa progredire sempre di più».

Come attrice qual è la qualità maggiore che si riconosca?
«In generale penso sia necessario avere una forte capacità di concentrazione, a volte anche di estraniamento, e poi... il cuore. Anche documentarsi è molto importante come fonte di ispirazione».

In base a quali criteri sceglie di proporsi per un film o di accettare una parte?
«Il personaggio mi deve o divertire molto, o catturare per l'estrema diversità rispetto alle mie caratteristiche. Mi piace il trasformismo e cerco esperienze sempre diverse».

Non deve essere facile sottoporsi a continui provini...
«No, per niente. Però bisogna avere un grande equilibrio interiore. Perché in questo lavoro quello che tra i provini senti è il tuo corpo, il tuo discorso, la tua fragilità. Metti le stesse continuamente in discussione. Può succedere facilmente che un rifiuto venga vissuto come un fallimento personale. Invece ci sono mille motivi per cui vuoi scendere e scartata dopo un provino. Con l'esperienza s'impiana un sano distacco».

Le è mai capitato di non ottenere una parte per il suo aspetto?
«Un sacco di volte!».

Come si prepara a interpretare un film? Ha una sua tecnica personale?
«Mi documento come ho fatto ad esempio per il film *Polvere* in cui ho dovuto interpretare una cocainomane. Poi cerco di interiorizzare il mio personaggio».

Se un ragazzo ti avvicina è automatico che ci provi? Secondo lei, un'amicizia può sopravvivere al sesso?
«No, non credo sia necessariamente automatico. Certo è che oggi la nostra società è i più giovani soprattutto subiscono un bombardamento sessuale troppo insistente ed esplicito. C'è un'ossessione che sembra essere diventata di vitale importanza: essere sexy! Invece bisogna ricordarsi e noi stessi che la grazia, l'eleganza e l'educazione forse sono anche meglio. Comunque se non c'è attrazione fisica da entrambe le parti, l'amicizia tra uomo e donna può esistere».

Con gli uomini prende l'iniziativa o aspetta che siano loro a fare la prima mossa?
«Dipende, ma di solito mi piace essere corteggiata».

Le donne in crisi si sono private del proprio ruolo e spesso passano la vita rincorrendo gli uomini, in molte quasi maschio. Gaia è d'accordo?
«No. La donna è e resterà sempre femmina, grazie a Dio aggiungerei».

Si diverte a far girare la testa agli uomini?
«Certamente».

Lavora per i soldi o per passione?
«Che domanda!».

Niente spese folli, quindi, dopo i primi soldi guadagnati?
«Purtroppo un po' sì... non eccessivamente folli, ma sì molto giovane e sminuire da quel punto di vista. Avevo potuto riparamiare di più».

Molte persone possiedono tutto, ma sono profondamente infelici...
«Il legame con le persone che amiamo credo sia il dono più prezioso nella vita».

Lei ha trovato un'identità anche attraverso la scelta dei vestiti che indossa...
«La scelta dei vestiti non crea l'identità personale, semmai è una conseguenza, è uno specchio di quello che succede dentro. Nei film ti aiuta ad avvicinarti al personaggio da interpretare. Nella vita ti può far sentire a proprio agio».

Per lei il matrimonio è una tappa obbligata?
«Io lo devi sentire dentro. Se per te è importante sì. Per me lo è».

È più impegnativo sposarsi o avere figli?
«nessuno dei due dovrebbe essere. Fanno parte del percorso di crescita di ognuno. Ti danno preoccupazioni, disagi, ma ti regalano soprattutto tutto amore e pazienza. È un salto nel buio, ma ne vale la pena».

L'ultima scelta coraggiosa che ha fatto Gaia Bernani Amaral?
«Voi giornalisti siete fissati con questa domanda... ma bisogna per forza essere coraggiosi in questo mondo? Forse il coraggio più grande è ammettere a se stessi i propri limiti, accettarli e andare avanti».



fiction


Giampaolo Morelli con Gisa Amaral e Lello Arena in una scena della fiction *Baciati dall'amore*.



Antonia Dasa con Marelli, già protagonista dell'ipertire Colandro. Nel cast anche Pietro Tancredi.

“ *La Amaral vuole affermarsi anche in campo internazionale: ha appena interpretato una pornostar nel film Xanadu, andato in onda sul canale francese Arte* ”

SOMMARIO



22

Un viaggio da sogno con le splendide Donnavventura.

16 Focus

18 Personaggi
Vent'anni di carriera (e non li dimostra)

19 Personaggi
Il papa mi ha tirato le orecchie

20 Fenomeni
Pensieri e parole di una miliardaria

32 Yachting
Il lusso è sulla cresta dell'onda

42 Ritratti
Non rinnego nulla

46 Rotazioni

48 Stile
Meglio essere sopra le righe

52 Protagoniste
Il bello della solitudine

54 Musica
Tutto l'universo di Giusy

60 Anniversari
La Tigre ruggisce ancora

66 Bellezze
A pancia piatta

72 Auto
Il futuro è già qui

75 L'angolo del benessere

76 Scatti
Jasmine Voliani

78 Feste
Il Grande Brindisi

80 Cinema

88 In forma con Jill Cooper

89 Cara Marina

MAGGIO 2011



In copertina, Gaia Bormani Amari.

92 Teatro
Una notte in Tunisia

96 Ritorni
La donna che fa innamorare i chitarristi

98 Backstage
Superstar latina

106 Emergenti
Cibo, amore e successo

108 Arte
Savinio, fra avanguardie e fantascienza

112 Fenomeni
Il telefilm che ha conquistato tutti

116 Sport

134 Eventi

141 Roma People&Stars