





**TELESPOTTINE 2**  
Nelle foto di queste pagine, Gaia Bermani Amaral protagonista di una serie di spot Tv per Tim (sopra

a sinistra) ha compiuto il grande salto esordendo nel film *I giorni dell'abbandono* (in basso) diretto da Roberto Faenza,

con Luca Zingaretti, Margherita Buy e Goran Bregovic (nella foto sopra alla presentazione del film alla Mostra di Venezia).

## Gaia in carriera

Da testimonial amata ad attrice premiata, Gaia Bermani Amaral ex volto Tim, eletta "Giovane attrice rivelazione dell'anno" per la sua interpretazione in *I giorni dell'abbandono* allo scorso Festival Caprihollywood è una delle poche ad avercela fatta e spiega a Nick come:

**Quanto è stato importante nella sua carriera lo spot Tim delle ragazze in barca a vela?**  
Direi molto, anche perché avevo già fatto due spot in precedenza ma fu con quello della Tim, uno dei primi "seriali", che divenni davvero famosa, al punto da non potere uscire per strada.

**Come avvenne la selezione?**

Mi fecero prima un'intervista e poi una prova di improvvisazione... per telefono. Piacqui e così mi scelsero per il ruolo della bella che interpretai a mio modo cioè solare e allegra.  
**Cosa accadde poi?**  
Ebbi un momento di grande

popolarità, che utilizzai dapprima per fare altra pubblicità e Tv (*Stracult* e *Mosquito*). A un tratto però decisi di fermarmi e di cominciare a studiare per realizzare il mio sogno...  
**Ovvero?**  
Fare l'attrice. Sin da piccola ho sempre amato il cinema e in passato avevo già frequentato una scuola di recitazione a Milano, così decisi di studiare seriamente frequentando una serie di corsi a Hollywood.

**Si dice che se si fa televisione ci si deve scordare il cinema...**  
Sono tutte paranoie, che anche io mi facevo, la realtà è che adesso è importante fare bene qualunque cosa altrimenti si cade nel dimenticatoio. La verità è che

se un regista ti vede e gli piaci ti chiama lo stesso, dunque il mio consiglio alle aspiranti attrici è quello di cominciare a lavorare anche con uno spot senza aspettare la parte da Oscar.  
**Ma da Spot e Tv a Cinema cosa cambia?**  
La Tv è apparentemente più semplice, devi essere spigliata e con la battuta pronta e sempre attenta a ciò che ti circonda, al contrario nel cinema occorre concentrarsi molto su se stessi ed estraniarsi dal mondo circostante.  
**Cosa c'è nel suo futuro?**  
Un cortometraggio con Claudio Santamaria dal titolo *Quarto sesso* che in futuro potrebbe diventare una sit com, e forse un film in costume ambientato nell'800. P.F.

